

Gli spettacoli

I paradossi di Bergonzoni
la musica di PiovaniAlessandro
PreziosiTeresa
De Sio

Se la radice di *ars* è la stessa di arto, nel programma parallelo alle lectio, la maestria dell'artista si trasforma in mostre, musica, installazioni e puro spettacolo in cui braccia e gambe hanno un ruolo dominante. Venerdì alle 22, a Carpi, **Alessandro Preziosi** porta in scena il mito di Prometeo e la disobbedienza agli dèi, come modello di libertà; alle 22,30 il film di **Ermanno Olmi**, *Atto unico di Jannis Kounellis*. **Corrado Augias**, a Modena, parla di Venere e del bisogno di mostrare la nudità.

Sabato sera la musica di Modena sarà sulle note di **Nicola Piovani** (ore 22), in una lezione-concerto con **Giorgio Battistelli**. A Carpi, invece, alla stessa ora, **Teresa De Sio** darà spettacolo con un

progetto inedito sul Sud e l'insostenibile lenta pienezza della vita. Alle 22,30, nell'ambito delle rassegne cinematografiche, sonorizzazione live del film *Metropolis* di Fritz Lang.

Domenica la grande attesa è per **Alessandro Bergonzoni** e la sua arte di creare paradossi linguistici (ore 15): con uno spettacolo sorprendente, alla Galleria Estense di Modena, vuole far riflettere sui corpi vilipesi e offesi da chi dovrebbe difenderli. Alle 21, a Sassuolo, **l'Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna** affronta il repertorio di Arturo Toscanini a 150 anni dalla nascita: un dialogo a base di parole e musica (e urla). A Modena, alle 21, Stefano Calzolari sconfinava tra jazz e classica, tra partitura, parodia e improvvisazione. [L. TOR.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

